

**ISTITUTO COMPRENSIVO VILLA LAGARINA**

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**

**MUSICA**

**QUARTO BIENNIO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e /o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.</b></p> <p><b>Sapere improvvisare semplici tracce melodiche e ritmiche con la voce, gli strumenti musicali e oggetti sonori.</b></p>	<p>Eseguire brani vocali e strumentali, nei quali compaiano vari tipi di intervalli, applicando anche il sistema del "DO mobile".</p> <p>Eseguire brani vocali a 2 o più voci, con o senza strumenti di accompagnamento.</p> <p>Sviluppare l'abilità e l'indipendenza ritmica e la creatività, attraverso esercitazioni che prevedono più ritmi sincronizzati sovrapposti.</p> <p>Sviluppare l'abilità strumentale - manuale attraverso l'utilizzo dello strumentario didattico.</p>	<p>Intonare per imitazione semplici brani musicali e intervalli utilizzando la voce.</p> <p>Conoscere il contesto storico culturale nel quale è stato creato il brano musicale.</p> <p>Eseguire semplici brani appartenenti a epoche, generi e culture diverse, attraverso l'utilizzo di strumenti melodici, ritmici e voce.</p> <p>Eseguire brani vocali e strumentali con correttezza ritmica.</p>
<p><b>Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale, facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato;</b></p> <p><b>Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico culturale ed alla loro funzione sociale.</b></p>	<p>Riconoscere all'ascolto elementi del linguaggio musicale, quali macro strutture, variazioni, riprese ecc...</p> <p>Inventare e riprodurre semplici spartiti melodici e ritmici utilizzando sistemi di notazione tradizionale e non.</p> <p>Conoscere i principali segni convenzionali.</p> <p>Analizzare le funzioni e il significato, anche di tipo storico/culturale delle diverse opere musicali.</p>	<p>Utilizzare e costruire una semplice partitura ritmico/melodica con elementi agogici, dinamici ed espressivi.</p> <p>Riconoscere le macro strutture del fraseggio.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole dell'attività strumentale e corale d'insieme.</p> <p>Utilizzare correttamente la terminologia tecnico-</p>

		musicale.
<b>Attribuire significato a ciò che si ascolta.</b>	<p>Riconoscere i timbri dei principali strumenti musicali.</p> <p>Riconoscere semplici strutture musicali e formazioni strumentali e/o vocali.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche timbriche dei principali strumenti musicali.</p> <p>Conoscere gli elementi strutturali di un brano musicale.</p> <p>Conoscere i principali luoghi e contesti di produzione, fruizione e di formazione musicale con particolare riguardo al proprio territorio.</p>
<b>Improvvisare, riprodurre e creare brani vocali e /o strumentali, utilizzando strutture aperte, semplici schemi melodici e ritmici, collegando anche altre forme artistiche quali semplici danze, recitazione, arti plastiche e multimedialità.</b>	<p>Utilizzare consapevolmente voce, corpo, strumenti musicali per variare un brano musicale.</p> <p>Utilizzare diversi linguaggi per esprimere emozioni, stati d'animo, suscitati dall'ascolto di brani musicali.</p> <p>Usare in modo appropriato i mezzi multimediali.</p>	<p>Realizzare risposte logiche a semplici proposte ritmiche.</p> <p>Improvvisare con voce e /o con strumenti melodici o ritmici semplici risposte a frasi melodiche pentafoniche o ritmiche.</p> <p>Individuare le potenzialità di interazione tra vari linguaggi espressivi.</p> <p>Conoscere l'utilizzo dei principali supporti di riproduzione del suono.</p>