

**ISTITUTO COMPRENSIVO VILLA LAGARINA**

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**

**MUSICA**

**TERZO BIENNIO**

**Classe I scuola secondaria**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e /o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.</b>	<p>Eseguire in modo intonato i suoni della scala diatonica per moto congiunto e per piccoli intervalli.</p> <p>Utilizzare con proprietà ed espressività la voce, il corpo, uno strumento musicale melodico.</p> <p>Eseguire semplici brani con correttezza tecnica, precisione ritmica ed esatta intonazione.</p> <p>Sviluppare l'abilità manuale, l'autocontrollo e il superamento dell'emotività.</p>	<p>Intonare per imitazione semplici brani musicali e facili intervalli utilizzando la voce.</p> <p>Eseguire semplici brani monodici, appartenenti a epoche, generi e culture diverse, attraverso la voce o con uno strumento melodico.</p> <p>Eseguire semplici accompagnamenti ritmici.</p>
<b>Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale, facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato; conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro</b>	<p>Riconoscere e rappresentare la pulsazione di un brano.</p> <p>Leggere e scrivere semplici ritmi e melodie utilizzando notazioni non convenzionali e/o tradizionali.</p> <p>Conoscere il lessico proprio del linguaggio musicale.</p> <p>Analizzare le funzioni della musica nel contesto storico-sociale.</p>	<p>Eseguire la pulsazione di un brano seguendo una notazione informale con gesti-suono o strumentario Orff.</p> <p>Eseguire, rielaborare ed inventare partiture informali e/o ritmiche.</p> <p>Rappresentare la macro- struttura di un semplice brano musicale, gli elementi agonici, dinamici ed espressivi.</p> <p>Conoscere e leggere le altezze dei suoni sul pentagramma.</p>

<p><b>funzione sociale.</b></p>		<p>Conoscere i segni di fraseggio e di espressione.</p> <p>Utilizzare correttamente la terminologia tecnico/musicale.</p>
<p><b>Attribuire significato a ciò che si ascolta.</b></p>	<p>Riconoscere i timbri dei diversi strumenti e saperli classificare.</p> <p>Riconoscere all'ascolto gli elementi base del linguaggio musicale (strutturali ed espressivi).</p> <p>Riconoscere all'ascolto l'organico musicale di un brano e il genere musicale e lo stile, con riferimento al contesto storico-sociale.</p>	<p>Conoscere gli strumenti musicali della nostra tradizione e appartenenti a culture diverse.</p> <p>Conoscere le formazioni musicali e gli strumenti/voci che li compongono.</p>
<p><b>Improvvisare, riprodurre e creare brani vocali e /o strumentali, utilizzando strutture aperte, semplici schemi melodici e ritmici, collegando anche altre forme artistiche quali semplici danze, recitazione, arti plastiche e multimedialità.</b></p>	<p>Utilizzare con proprietà ed espressività la voce e gli strumenti musicali melodici e/o ritmici per realizzare semplici improvvisazioni melodiche e ritmiche.</p> <p>Usare in modo appropriato materiali multimediali, conoscere le principali tecnologie digitali utilizzabili in campo musicali.</p>	<p>Realizzare risposte coerenti a semplici proposte ritmiche.</p> <p>Realizzare semplici improvvisazioni su scala pentafonica.</p> <p>Conoscere l'utilizzo dei principali supporti di riproduzione del suono.</p> <p>Individuare le potenzialità di interazione tra vari linguaggi espressivi.</p>