

ISTITUTO COMPRENSIVO VILLA LAGARINA

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

ITALIANO

QUARTO BIENNIO

Classe II scuola secondaria

COMPETENZE DISCIPLINARI DI RIFERIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura	<p>Quando ascolta, lo studente al termine della classe seconda è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">- Assumere l'ascolto come compito, individuale e collettivo, eliminando gli elementi di disturbo.- Mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate, anche adottando tecniche di ascolto efficace.- Applicare tecniche di supporto alla memoria e alla rielaborazione, durante e dopo l'ascolto.- Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema e il messaggio espresso. <p>Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">- Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione, rispettando tempi e turni di parola.- Adottare, nell'interazione verbale, il lessico appropriato, distinguendo fra lessico di uso quotidiano e quello specifico.- Esprimere le proprie idee cercando di motivarle. <p>Nell'esposizione verbale, lo studente, se guidato dall'insegnante,</p>	<ul style="list-style-type: none">- Elementi basilari della comunicazione: emittente, destinatario, contesti di riferimento, funzioni e scopi.- Elementi di disturbo dell'ascolto.- Modalità dell'ascolto efficace: attenzione mirata, analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi che ostacolano la comprensione, formulazione di domande.- Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie.- Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi.- Modalità che regolano la conversazione e la discussione.- Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia e registri comunicativi, ...).- Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.

	<p>è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepararsi all'esposizione orale, predisponendo i materiali, organizzando gli argomenti, pianificando l'intervento e curando il lessico. - Raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata, esauriente, utilizzando un lessico ricco e appropriato. - Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e completo, utilizzando il lessico specifico. - Esporre i risultati di una ricerca o di un'attività, svolta individualmente o in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (con particolare attenzione alle modalità di utilizzo dei pronomi, dei modi verbali, dei connettivi...) - Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico. - Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZE DISCIPLINARI DI RIFERIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>2. Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p>Quando legge, lo studente al termine della classe seconda è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere un atteggiamento positivo verso la lettura, operando scelte anche secondo interessi e gusti personali. - Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura (globale, selettiva, analitica). - Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo. - Leggere in modo scorrevole ed espressivo, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie. - Dedurre informazioni da altre presenti nel testo; dedurre il significato di parole ed espressioni, utilizzando il contesto. - Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca. - Riconoscere e selezionare le informazioni utili ai fini dello svolgimento di una ricerca assegnata dall'insegnante. <p>Al fine di comprendere un testo, l'alunno è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificare i principali elementi strutturali e riconoscere la tipologia testuale corrispondente; - individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di lettura: lettura globale, selettiva, analitica. - Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - Punteggiatura: elementi e funzioni di tutti i segni principali. - Struttura e funzione di dizionari, manuali e testi di studio, enciclopedie. - Lessico specifico delle materie di studio. - Lessico di base delle materie di studio. - Concetto di informazioni principali e secondarie in un testo. - Le tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, espressivo e poetico. - Scopi e finalità delle principali tipologie testuali. - Caratteristiche e utilizzo dei testi non continui (tabelle, schematizzazioni, grafici)

	<p>In particolare:</p> <p>per un testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere (alcuni) gli elementi costitutivi. - Ricostruire lo schema compositivo di un racconto (<i>fabula</i>) a partire dall'intreccio. - Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto; <p>per un testo descrittivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere in un testo descrittivo il punto di vista dell'osservatore, il referente, le sue caratteristiche principali e le sue finalità; <p>per un testo poetico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare la tipologia di appartenenza di un testo poetico e riconoscerne le principali caratteristiche formali. - Individuare l'argomento e il messaggio principale. - Riflettere sul contenuto di una poesia; <p>per un testo espressivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le caratteristiche formali di testi quali lettere personali, diari, autobiografie, individuandone le intenzioni comunicative e le finalità; 	<ul style="list-style-type: none"> - La regola delle 5 W. - Elementi costitutivi del testo narrativo: identificazione dei personaggi (ruoli e funzioni), trama, collocazione nel tempo e nello spazio; narratore e punto di vista; fabula e intreccio; tema e messaggio. - Elementi costitutivi del testo descrittivo oggettivo e soggettivo: referente; punto di vista; finalità (informativa, persuasiva, espressiva-poetica...); ordine logico-spaziale. - Principali figure di suono e di significato. - La lettera personale: struttura e caratteristiche. - Il diario: struttura e caratteristiche. - L'autobiografia: struttura e caratteristiche. - Concetto di parola-chiave; concetto di informazione principale e secondaria.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZE DISCIPLINARI DI RIFERIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Quando produce testi scritti, lo studente al termine della classe seconda è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definire il contenuto del testo, partendo dalla consegna ricevuta. - Pianificare il contenuto definendo una scaletta o una traccia. - Rispettare le convenzioni ortografiche e gli elementi basilari dell'organizzazione sintattica. - Scegliere forme e registri linguistici funzionali al contesto, al destinatario e allo scopo della comunicazione. - Articolare il discorso in frasi e periodi coesi e logicamente coerenti. <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico in modo appropriato evitando ambiguità e ripetizioni. - Organizzare il contenuto del testo, utilizzando la divisione in paragrafi e la punteggiatura in modo corretto. - Rivedere il testo correggendo con sufficiente autonomia le improprietà lessicali, gli errori ortografici e sintattici. <p>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le caratteristiche testuali previste nella consegna. - Descrivere in modo oggettivo o soggettivo, adottando e seguendo con coerenza il criterio suggerito dall'insegnante. - Produrre un testo narrativo costruendo la trama in modo adeguato a uno scopo comunicativo, seguendo un ordine logico e inserendo descrizioni di ambienti e personaggi. - Produrre diari, lettere personali, autobiografie, rispettando le caratteristiche del genere e tenendo conto del destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fasi della produzione scritta: lettura e analisi della consegna, ideazione, pianificazione, stesura e revisione. - Principali elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, scopo, registro linguistico. - Modalità di pianificazione del testo: scaletta, traccia, mappe e schemi. - Ortografia e strutture morfosintattiche della lingua italiana (morfologia delle parole, pronomi, concordanze, modi e tempi verbali, elementi fondamentali della frase). - Concetto di coerenza logica e coesione grammaticale; principali congiunzioni. - Modalità di utilizzo del vocabolario. Significato contestuale delle parole; significati denotativi e connotativi; sinonimi. - Struttura compositiva del testo: concetti di sequenze, paragrafi, capoversi; segni di punteggiatura. <ul style="list-style-type: none"> - Le tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, espressivo e poetico. - Scopi e finalità delle principali tipologie testuali. - Elementi costitutivi del testo descrittivo oggettivo e soggettivo: referente; punto di vista; finalità (informativa, persuasiva, espressiva-poetica...); ordine logico-spaziale. - Elementi costitutivi del testo narrativo: personaggi (ruoli e funzioni), trama, collocazione nel tempo e nello spazio; narratore e punto di vista; fabula e intreccio; tema e messaggio.

	<p>Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riassumere un testo di tipo informativo-espositivo, in forma discorsiva e/o schematica, individuandone le informazioni principali e le parole chiave. - Riassumere un testo narrativo, mettendone in evidenza gli aspetti più significativi. - Espandere, trasformare, riscrivere testi narrativi in base alla consegna ricevuta (aggiungere informazioni, completare o cambiare la conclusione, modificare ambienti e personaggi, cambiare il punto di vista). - Parafrasare (cambiare l'ordine, il repertorio lessicale, mantenendo il contenuto del testo). - Produrre semplici testi poetici a ricalco. 	<ul style="list-style-type: none"> - La lettera personale: struttura e caratteristiche. - Il diario: caratteristiche e funzioni. - L'autobiografia: struttura e caratteristiche. - Principali figure di suono e di significato.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZE DISCIPLINARI DI RIFERIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Quando riflette sulla lingua, lo studente al termine della classe seconda è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura del processo comunicativo. - Individuare scopi e funzioni linguistiche in un atto comunicativo. - Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche, seguendo le indicazioni dell'insegnante. - Riconoscere e spiegare parole ed espressioni utilizzate in senso figurato. - Utilizzare dizionari e enciclopedie per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole. - Riconoscere la funzione delle diverse parti del discorso nella frase. - Distinguere la predicazione verbale da quella nominale. - Riconoscere e analizzare il soggetto nelle sue diverse forme. - Riconoscere le principali espansioni e le rispettive 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi basilari della comunicazione: emittente, destinatario, canale, codici, registri, contesti di riferimento, funzioni e scopi. - Principali funzioni linguistiche (di contatto, informativa, espressiva, regolativa, persuasiva). - La struttura della parola: radice e desinenza; prefissi e suffissi. - Concetto di significante e significato. - Il senso proprio e figurato dei termini nel contesto; omonimia, sinonimia. - La struttura e l'uso di dizionari ed enciclopedie. - Significato e tipologia delle diverse parti del discorso. - La struttura della frase semplice: il ruolo del verbo come organizzatore della frase; il soggetto e i complementi. - Elementi principali di coesione dei testi (riferimenti pronominali, connettivi). - Punteggiatura: elementi e funzioni di tutti i segni principali.

	funzioni logiche.	
--	-------------------	--