

**ISTITUTO COMPRENSIVO VILLA LAGARINA**

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**

**ITALIANO**

**SECONDO BIENNIO**

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>1. Interagire e comunicare oralmente in contesti di varia natura</b>	<b>Quando ascolta, l'alunno al termine del secondo biennio della scuola primaria è in grado di:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. mantenere l'attenzione e la concentrazione per un tempo sufficiente alla comprensione del messaggio, eliminando eventuali elementi di distrazione;</li><li>2. comprendere il contenuto e le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale;</li><li>3. porre domande per migliorare la comprensione;</li><li>4. rendersi conto di non aver capito</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. ascolto attivo: distinzione tra sentire ed ascoltare comprensione dell'argomento</li><li>2. conoscenza di alcune tipologie di testo: narrativo, descrittivo, poetico, informativo</li><li>3. lessico adeguato all'esposizione di esperienze personali e/o argomenti trattati in classe.</li></ol>
	<b>Negli scambi comunicativi, l'alunno al termine del secondo biennio della scuola primaria è in grado di:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. partecipare alle conversazioni<ul style="list-style-type: none"><li>- in modo pertinente e propositivo,</li><li>- controllando le proprie emozioni,</li><li>- individuando l'argomento trattato</li><li>- porsi in atteggiamento di ascolto con il corpo e con lo sguardo,</li><li>- ascoltare e rispettare le posizioni altrui,</li><li>- ponendo domande appropriate.</li></ul></li><li>2. intervenire rispettando il proprio turno;</li><li>3. esprimere le proprie idee;</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. modalità che regolano la conversazione e la discussione;</li><li>2. rispetto dei turni e pertinenza;</li><li>3. l'articolazione corretta di suoni e parole gli elementi della comunicazione: forme di cortesia, codici verbali e non, i registri, le funzioni, gli scopi;</li></ol>

	<p><b>Nell'esposizione verbale, l'alunno al termine del secondo biennio della scuola primaria è in grado di :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riferire esperienze personali e non, in modo logico, coerente, chiaro e completo;</li> <li>2. utilizzare domande- guida e schemi per facilitare l'esposizione di un argomento;</li> <li>3. utilizzare la narrazione e la descrizione per esprimersi seguendo l'ordine temporale.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. lessico di uso quotidiano e lessico specifico alle discipline di studio.</li> </ol>
<p><b>2. Leggere, analizzare e comprendere testi</b></p>	<p><b>Quando legge, l'alunno al termine del secondo biennio della scuola primaria, è in grado di:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. provare il piacere della lettura operando scelte anche secondo interessi e gusti personali;</li> <li>2. leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo, rispettando la punteggiatura;</li> <li>3. consultare dizionari per scopi pratici e/o conoscitivi</li> <li>4. dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. leggere per sé e leggere per gli altri;</li> <li>2. punteggiatura: elementi e funzioni principali;</li> <li>3. struttura e modalità d'uso del dizionario;</li> <li>4. lessico e significato dei termini in base ai contesti; polisemia di parole.</li> </ol>
	<p><b>Al fine di comprendere un testo, l'alunno è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconoscere alcune tipologie testuali;</li> <li>2. riflettere sugli scopi comunicativi del testo;</li> <li>3. riconoscere gli elementi fondamentali di un testo narrativo: struttura, personaggi, luoghi, tempi, successione temporale, trama;</li> <li>4. desumere informazioni da un testo descrittivo (dati sensoriali) e informativo (parole - chiave);</li> <li>5. titolare e abbinare immagini e didascalie</li> <li>6. seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolari comportamenti, svolgere attività;</li> <li>7. riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici: strofe, versi, rime; similitudine, metafora (classe IV) nel testo poetico e nel linguaggio quotidiano (modi di dire);</li> <li>8. riconoscere le caratteristiche formali di testi: lettera formale e informale (classe IV).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Principali tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, informativo e poetico;</li> <li>3. elementi costitutivi del testo narrativo ( fiaba, favola, racconto, leggenda, mito), narratore ( I e II persona), inizio., svolgimento conclusione, personaggi, luoghi, tempi, trama;</li> <li>4. descrizione oggettiva di persone, animali oggetti, ambienti, paesaggi;</li> <li>5. la didascalia: il rapporto tra parola e immagine;</li> <li>7. versi, strofe e rime nelle poesie e nelle filastrocche; ricercare e usare similitudini, metafore in semplici poesie e nel linguaggio quotidiano (modi di dire);</li> <li>8. la comunicazione postale (classe IV)</li> </ol>

<p><b>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<p><b>L'alunno quando produce testi scritti è in grado di:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. rispettare le convenzioni ortografiche;</li> <li>2. scrivere frasi e periodi curando: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la correttezza ortografica,</li> <li>▪ la morfologia delle parole,</li> <li>▪ la concordanza delle parole,</li> <li>▪ l'ordine delle parole;</li> </ul> </li> <li>3. utilizzare i principali segni di punteggiatura;</li> <li>4. scrivere correttamente sotto dettatura;</li> <li>5. correggere gli errori di ortografia segnalati.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. l'ortografia della lingua italiana</li> <li>2. le principali convenzioni ortografiche, le fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ forma delle parole, concordanza soggetto</li> <li>▪ predicato, articolo-nome, nome-aggettivo;</li> <li>▪ uso delle principali congiunzioni, preposizioni e pronomi;</li> </ul> </li> <li>3. il punto fermo, il punto esclamativo, il punto interrogativo, i due punti e la virgola</li> <li>5. alcune tecniche elementari di revisione del testo: rilettura al contrario, correzione di errori segnalati, ricopiatura di parole corrette dall'insegnante.</li> </ol>
	<p><b>L'alunno quando produce testi semplici di diverso tipo e scopo è in grado di :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando un ordine logico e cronologico;</li> <li>2. costruire un testo narrativo di fantasia secondo un modello dato;</li> <li>3. descrivere utilizzando i diversi canali sensoriali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. struttura di base di un testo: inizio, sviluppo, conclusione;</li> <li>2. fasi della produzione scritta: ideazione, stesura, revisione guidata;</li> <li>3. descrizione oggettiva, ampliamento del patrimonio lessicale : lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali ( dati visivi, uditivi, ...).</li> </ol>
	<p><b>L'alunno quando produce testi sulla base di altri testi è in grado di:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. utilizzare modelli dati per produrre testi di diversa tipologia;</li> <li>2. seguire schemi e scalette predisposte dall'insegnante per la stesura di un testo;</li> <li>3. riscrivere modificando tempi, luoghi e personaggi;</li> <li>4. completare i testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza;</li> <li>5. arricchire e ampliare testi, mantenendone lo scopo comunicativo;</li> <li>6. trasformare testi sulla base di vincoli o consegne: cambiare il punto di vista (persona), il tempo, il luogo;</li> <li>7. riassumere sulla base di modelli e strumenti forniti dall'insegnante.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo, descrittivo, poetico;</li> <li>7. elementi per l'avvio alla sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, suddivisione del testo in sequenze.</li> </ol>

<p><b>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>	<p><b>L'alunno quando riflette sulla lingua e le sue regole di funzionamento è in grado di:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. individuare i principali elementi della comunicazione;</li> <li>2. analizzare e denominare le parti principali del discorso;</li> <li>3. sperimentare l'uso del verbo anche con tempi diversi modificando frasi in dipendenza dei contesti;</li> <li>4. conoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole;</li> <li>5. utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute: partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario;</li> <li>6. analizzare e denominare gli elementi basilari della frase e riconoscerne la funzione;</li> <li>7. ampliare la frase minima con l'aggiunta di espansioni e con domande guida su indicazioni dell'insegnante (Che cosa? Dove? Quando? Con chi?) e riconoscerne la funzione;</li> <li>8. ampliare frasi anche con l'uso di connettivi appropriati;</li> <li>9. conoscere i principali segni di punteggiatura.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, l'emittente, il messaggio, il destinatario;</li> <li>2. conoscenza di: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ nomi, articoli, aggettivi (qualificativo, possessivo, dimostrativo), pronomi personali e possessivi;</li> </ul> </li> <li>3. forma attiva dei verbi, ausiliari, tempi del modo indicativo; <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ avverbi,</li> <li>▪ preposizioni e congiunzioni,</li> <li>▪ interiezioni;</li> <li>▪ distinzione tra presente, passato e futuro;</li> </ul> </li> <li>4. prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, prestiti linguistici d'uso corrente;</li> <li>5. la struttura e l'uso del vocabolario per arricchire il lessico, sinonimi e contrari;</li> <li>6. la struttura della frase minima <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il soggetto ( chi compie l'azione) nei suoi diversi aspetti: espresso e sottinteso,</li> <li>▪ il predicato: il ruolo del verbo ( quali azioni compie);</li> </ul> </li> <li>7. l' espansione diretta e indiretta;</li> <li>9. uso dei segni di punteggiatura: punto fermo, virgola, due punti, punto e virgola, punto esclamativo e interrogativo.</li> </ol>
--	---	---