

ISTITUTO COMPRENSIVO VILLA LAGARINA
PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE
ARTE E IMMAGINE
QUARTO BIENNIO

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Competenza 1</i></p> <p>Sperimentare , rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere applicare un metodo di osservazione e sviluppare capacità di rielaborazione; - utilizzare il colore con funzione espressiva e comunicativa; - fare uso del chiaroscuro; - rappresentare lo spazio con le regole della prospettiva centrale e angolare; - applicare i criteri e le regole della composizione; - sapere utilizzare autonomamente le tecniche in oggetto; - saper riprodurre in modo corretto e proporzionato la figura umana; - maturare la capacità di introspezione e sapere tradurre visivamente le emozioni e il proprio pensiero; - sapere elaborare una composizione dinamica; - sapere utilizzare in modo espressivo i materiali; - saper osservare, rappresentare, interpretare la realtà, le immagini e le opere d'arte analizzate; - sapere realizzare composizioni astratte per esprimere le proprie emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la differenza tra guardare ed osservare; - conoscere le funzioni del colore nella comunicazione visiva; - conoscere le tecniche del chiaroscuro; - conoscere le regole della prospettiva centrale; - conoscere alcune delle regole compositive; - conoscere gli strumenti, i materiali e le metodologie di alcune tecniche grafiche – pittoriche e plastiche; - conoscere le proporzioni della figura umana; - sviluppare la conoscenza di sé; - conoscere le regole della prospettiva angolare; - conoscere le regole della composizione; - conoscere le possibilità espressive e le caratteristiche dei materiali utilizzati; - conoscere i metodi di rappresentazione e di rielaborazione della realtà; - conoscere il significato di astrazione.
<p><i>Competenza 2</i></p> <p>Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nell'immagine i valori chiaroscurali e la loro funzione espressiva e simbolica; - riconoscere le diverse funzioni del volume in architettura, scultura e pittura; - saper riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate dagli artisti; - saper descrivere gli elementi e la struttura compositiva di un'immagine; - riconoscere i materiali e le tecniche impiegati nell'opera d'arte; - individuare il valore espressivo o simbolico della 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i diversi tipi di luce e ombra nella realtà e nell'opera d'arte; - conoscere il concetto di volume in architettura, scultura e pittura; - conoscere gli indici di profondità; - conoscere i procedimenti compositivi impiegati dagli artisti; - conoscere le caratteristiche tecniche ed espressive di alcuni materiali; - conoscere le modalità di rappresentazione della figura umana nell'opera d'arte;

multimediali.	<p>figura umana nell'opera d'arte;</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper leggere gli elementi grafici che compongono un'immagine o un messaggio visivo; - saper leggere la forma di un oggetto in rapporto alla sua funzione; - saper descrivere un'immagine ed individuare all'interno di essa gli elementi del linguaggio visivo appresi; - comprendere il significato espressivo e simbolico di una fotografia; - saper individuare gli elementi essenziali del linguaggio filmico. 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere i principali mezzi della comunicazione visiva; - conoscere le fasi di progettazione di un oggetto; - conoscere gli elementi del linguaggio visivo; - conoscere la storia e le funzioni della fotografia; - conoscere gli elementi essenziali del linguaggio cinematografico.
<p><i>Competenza 3</i></p> <p>Utilizzare conoscenze ed abilità percettive - visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere osservare e analizzare; - sapere usare una terminologia adeguata e specifica nel lavoro di rielaborazione verbale dei messaggi prodotti e nella lettura dell'opera d'arte; - sapere leggere l'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo; - sapere rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta; - sapere fare un confronto tra opere d'arte di epoche storiche diverse; - sapere interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate; - individuare la funzione e i significati simbolici dell'opera d'arte; - saper spiegare come cambia la funzione dell'arte e dell'artista nell'ambito della società nelle varie epoche; - rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta; - riconoscere nelle opere d'arte la rappresentazione di concetti o ideali (ad es. la guerra, la pace, la libertà, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere strumenti e metodi di lettura delle immagini e delle opere d'arte; - conoscere il lessico specifico; - conoscere i caratteri fondamentali dell'arte del periodo; - conoscere gli sviluppi dell'arte e il legame con la cultura del tempo; - conoscere gli artisti più rappresentativi dei periodi trattati; - conoscere l'evoluzione dell'arte e dell'artista nelle varie epoche; - conoscere le funzioni dell'arte nelle varie epoche; - conoscere i rapporti tra arte e fotografia.

<p><i>Competenza 4</i></p> <p>Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai vari contesti storici, culturali e naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere in maniera consapevole e critica i molteplici messaggi visivi presenti nell'ambiente descrivendone ed analizzandone i significati simbolici, espressivi, comunicativi; - riconoscere espressioni artistiche appartenenti ad epoche diverse, individuando tecniche, autori e funzioni dei messaggi assumendone la dimensione storica; - comprendere il significato di un messaggio visivo in relazione alla situazione culturale, storica e geografica; - analizzare e saper fare un confronto tra le opere proposte, cogliere le differenze nel modo di trattare lo stesso soggetto nei vari periodi; - collocare le diverse forme d'arte nel relativo periodo storico; - leggere le testimonianze del patrimonio artistico – culturale, riconoscendone le funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere strumenti e metodi di lettura dell'immagine e dell'opera d'arte; - conoscere le forme artistiche fondamentali e le personalità più importanti dei periodi proposti.
---	---	--