

ISTITUTO COMPRENSIVO VILLA LAGARINA
PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

ARTE E IMMAGINE

TERZO BIENNIO

Classe I scuola secondaria

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><i>Competenza 1</i></p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, saperli utilizzare nelle rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare alcune strutture del linguaggio visuale (segno, linea, colore); - riconoscere gli elementi del linguaggio visuale nelle immagini e in alcune opere d'arte; - esprimersi in modo creativo attraverso rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche; - utilizzare la terminologia specifica nell'espressione verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune strutture del linguaggio visuale (segno, linea, colore); - conoscere alcune opere d'arte legate ai periodi trattati; - conoscere le tecniche principali: matite, matite colorate, pennarelli, colori e tempere, ecc.; - conoscere le possibilità espressive e le caratteristiche dei materiali utilizzati; - conoscere il lessico specifico.
<p style="text-align: center;"><i>Competenza 2</i></p> <p>Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente le tecniche proposte e gli strumenti sulle diverse superfici (tecniche grafiche, pittoriche e plastiche); - sperimentare le diverse possibilità di utilizzo di strumenti comuni come le matite colorate ed i pennarelli in funzione di un uso più creativo; - riconoscere i colori primari, secondari, caldi, freddi, complementari; - usare materiali, strumenti, tecniche per esprimere e comunicare; - sviluppare capacità tecnico-pratiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni significati simbolici dei colori; - conoscere la metodologia d'uso delle varie tecniche proposte; - conoscere le caratteristiche fisiche del colore; - conoscere le combinazioni cromatiche.
<p style="text-align: center;"><i>Competenza 3</i></p> <p>Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare nei propri elaborati il colore acquisendone, attraverso la pratica, più consapevolezza; - utilizzare la linea per dare forma alla propria creatività; - utilizzare correttamente materiali grafici, pittorici e plastici; - utilizzare forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni; - utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali; - superare le forme povere e convenzionali in funzione di 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i colori primari, secondari, complementari; - conoscere la linea come elemento del linguaggio visivo; - conoscere le varie tipologie di linea; - conoscere il significato di "stereotipo"; - conoscere le più comuni tecniche artistiche: matite, matite colorate, pennarelli, tempere, DAS, collages ed altre.

	<p>una produzione originale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - sapere produrre immagini che descrivano situazioni reali o immaginarie. 	
<p><i>Competenza 4</i></p> <p>Prestare attenzione alle espressioni del Patrimonio Artistico e Culturale presenti sul territorio e apprezzarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere un'immagine ed individuare all'interno di essa gli elementi del linguaggio visivo appresi nel corso dell'anno; - comprendere il significato di un messaggio visivo in relazione alla situazione culturale, storica e geografica; - analizzare e saper fare un confronto tra le opere proposte, cogliere le differenze nel modo di trattare lo stesso soggetto nei vari periodi; - collocare le diverse forme d'arte nel relativo periodo storico. 	<p>Conoscere le forme artistiche fondamentali e le personalità più importanti dei periodi proposti.</p>
<p><i>Competenza 5</i></p> <p>Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della forma umana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Superare gli stereotipi attraverso l'osservazione; - saper descrivere la struttura della figura umana; - saper interpretare e inventare la figura umana in modo personale e creativo; - saper leggere come gli artisti hanno rappresentato la figura umana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato di "stereotipo" relativamente alla figura umana; - conoscere le strutture e le proporzioni del corpo umano; - conoscere alcune opere di artisti che hanno interpretato la figura umana.